



Agosto 2003

## **LAPIS LAZULI - um material único com uma grande história**

A maior inovação no mundo da moda mundial está, actualmente, na área do desenvolvimento de materiais. Nesta era supersónica, quando uma criação é copiada à mesma velocidade da sua produção, o material utilizado é um factor decisivo. O toque, conforto, aparência estética e forma de um tecido de alta qualidade, nunca pode ser combinado com um material de segunda categoria. Como fabricante de tecido, a Scabal sempre trabalhou materiais de primeiríssima qualidade. Sempre fiel à tradição, a Scabal cria, anualmente, um novo tecido de excepção, que ultrapassa os limites da tecnologia e do próprio tecido. Assim, todo o fato feito por medida reflecte uma incomparável sabedoria e engenho na sua manufactura.

Depois de incorporar ouro – *Gold Treasure* – e diamantes – *Diamond Chip* – nos seus tecidos, a Scabal usa agora **lápiz-lazúli**, uma pedra antiga que apelou desde sempre à imaginação do homem.

### **Lápiz-lazúli – uma pedra com uma grande história**

Lápiz-lazúli – literalmente “pedra azul” – foi extraído e venerado ao longo de mais de 6000 anos. Na antiga Mesopotâmia, esta pedra estava reservada às classes governantes – também no Egipto, Pérsia, Grécia e Roma. Foram os Romanos que lhe atribuíram o seu nome actual: “**lápiz**” que significa “**pedra**” em Latim; “**lazúli**” vem da palavra “**azul**”, que ainda hoje usamos e chegou até nós devido à ocupação da Península Ibérica pelos Mouros.

Desde há muito, que o **lápiz-lazúli** é conhecido pelas suas **propriedades terapêuticas**, diz-se que esta pedra tem um efeito benéfico sobre o sistema imunitário. Os Sumérios acreditavam que ao serem portadores de **lápiz-lazúli**, eram realmente portadores de Deus, os primeiros Romanos acreditavam que tinha características afrodisíacas e ambos Romanos e Gregos o usavam como recompensa por actos de bravura e coragem. Na idade média acreditava-se que a pedra mantinha as pessoas de boa saúde e protegia o seu espírito de maldade, inveja e medo. No século 17, **lápiz-lazúli** era usado na cura de epilepsia, demência, depressão e também na prevenção de abortos. Esta utilização é, ainda hoje, comum na Macedónia, onde as mulheres grávidas usam colares feitos de **lápiz-lazúli**.

**Lápiz-lazúli** é igualmente apreciado pelas suas **características estéticas**. Desde o século 15 até meados do século 19, formou a base do ultramarino, um azul intenso que decorava o fundo de imensas pinturas e frescos durante o Renascimento, usar o ultramarino era considerado um sinal de saúde, quanto maior o uso do ultramarino numa obra de arte, maior o respeito pelo seu autor.

O **lápiz-lazúli** é, actualmente, usado em joalharia e terapias alternativas, tal como o combate a infecções da garganta ou disfunções da espinal-medula e sistema imunitário. É considerada a pedra da **consciência total, que abre a mente e aumenta as suas faculdades**. Na astrologia, está ligado ao signo de Sagitário.



Agosto 2003

### A associação entre *lâpis-lazúli* e o Super 150'S

À primeira vista, pedras preciosas e lã de alta qualidade têm pouco em comum, a menos que, claro, a Scabal se empenhe em estabelecer essa associação. A Scabal conseguiu **integrar partículas microscópicas de *lâpis-lazúli* num fardo de lã ultra-fina proveniente da Austrália**, cuidadosamente seleccionada e misturada com caxemira.

Este **Super 150'S de peso médio (280 g) pode ser usado em todas as estações do ano**, e possui algumas características que o diferenciam: **ótima duração de vida, pouco engelhamento e excelente forma**. Este tecido tem um acabamento de prensagem especial, que lhe confere um **brilho natural e uma aparência única**.

Como é hábito na Scabal, o processo de produção para um tecido excepcional é o resultado da combinação das últimas técnicas e aplicações mecânicas, por um lado, e por outro, extrema habilidade. A pedra foi reduzida a partículas microscópicas através de um processo de polimento, uma técnica, até agora, usada exclusivamente na produção de joalharia.

As partículas microscópicas de *lâpis-lazúli* são uniformemente distribuídas à mão no final do processo de tecelagem, e são capturadas pelos fios esticados e harmoniosamente integradas no tecido.

### A colecção *lâpis-lazúli*

A colecção *lâpis-lazúli* está disponível em **catorze padrões diferentes**, cada um com o seu próprio estilo e características, insinuando o *lâpis-lazúli*, tal como a tradição das pinturas Renascentistas, umas vezes na sua base, outras na delicada textura dos seus padrões. Este excepcional tecido seduzirá, indubitavelmente, a procura da qualidade pelo homem que aprecia luxo e discrição.



### Para mais detalhes, favor contactar:

J. Vaz & Irmão, Lda

Tel: 275 954 827 e-mail: [jvi@jvi.pt](mailto:jvi@jvi.pt)